

STANISLAV MATAČIĆ

Dr.med., specialist psihiatrije in psihoterapevt, psihoanalitik IPA, trening analitik in supervizor, bivši predsednik Hrvaškega psihoanalitičnega društva.

Diplomiral je na Medicinski fakulteti Univerze v Zagrebu 1987.

Specializacijo iz psihiatrije je opravljal na Kliniki za psihološko medicino v okviru kliničnega bolnišničnega centra Zagreb med leti 1990-93, podiplomski študij iz otroške in mladostniške psihiatrije med leti 1992-93, ožjo specializacijo iz psihoterapije pa med leti 2000-02.

Psihoanalitično izobrazbo je pridobival v okviru instituta PIEE (Vzhodnoevropski psihoanalitični institut *Han Groen Prakken*) med leti 1996-2005, na institutu *Cesare Mussati* italijanskega psihoanalitičnega združenja (SPI) v Milanu med leti 2000-04 in na Nizozemskem psihoanalitičnem institutu v Amsterdamu med leti 2010-12 (trening za supervizorja).

Med leti 1990-95 je psihoterapevt za otroke in mladostnike, nato pa do leta 2005 psihoterapevt za odrasle na Kliniki za psihološko medicino, KBC Zagreb, kjer dela večinoma z vojnimi veterani in žrtvami državljanske vojne.

Od leta 2005 dela v privatni psihoanalitični praksi na naslovu Dugi dol 5, Zagreb.

Od leta 2001 je predavatelj in zunanji sodelavec na Akademiji dramskih umetnosti v Zagrebu (vodja kolegijev *Psihoanaliza u glumačkom stvaralaštvu* in *Psihoanaliza i kreativnost*).

Med leti 2008-14 je tajnik in blagajnik, med leti 2014-20 pa predsednik Hrvaškega psihoanalitičnega društva. Trenutno ima funkcijo vodje treninga HPsD (2020-24).

V obdobju 2008-20 je bil konzultant Evropskega psihoanalitičnega filmskega festivala (EPFF), Britanskega psihoanalitičnega instituta (BPI) in združenja BAFTA (Britanska akademija za film in televizijo). Od leta 2017 do 2021 je član Komisije za psihoanalizo v kulturi v okviru združenja IPA.

Poleg kliničnega dela ga zanimajo zlasti naslednje teme: aplikacije psihoanalize, psihoanaliza in kultura, psihoanaliza in kinematografija. Je avtor vrste člankov v časopisih in poglavij v knjigah, pripravlja pa tudi prvo samostojno knjigo na temo psihoanalize in filma. Kot strokovni svetovalec je sodeloval pri številnih gledaliških predstavah, zlasti v izvedbi *Teatra Ulysses* iz Brionov.